



## Die Klaviertastatur

So sieht eine vollständige Klaviertastatur aus:

The diagram shows a piano keyboard divided into nine octaves, each with a specific name above it. Below the keyboard, two musical staves (treble and bass clefs) show the corresponding notes for each key. The notes are labeled with their absolute names in German (C, D, E, F, G, A, H) and scientific notation (C<sub>2</sub>, D<sub>2</sub>, etc.).

Subkontra-Oktave	Kontra-Oktave	Große Oktave	Kleine Oktave	Eingestrichene Oktave	Zweigestrichene Oktave	Dreigestrichene Oktave	Viergestrichene Oktave	Fünfgestrichene Oktave		
C <sub>2</sub> D <sub>2</sub> E <sub>2</sub> F <sub>2</sub> G <sub>2</sub> C <sub>0</sub> D <sub>0</sub> E <sub>0</sub> F <sub>0</sub> G <sub>0</sub>	A <sub>2</sub> H <sub>2</sub> A <sub>0</sub> H <sub>0</sub>	C <sub>1</sub> D <sub>1</sub> E <sub>1</sub> C <sub>1</sub> D <sub>1</sub> E <sub>1</sub>	F <sub>1</sub> G <sub>1</sub> A <sub>1</sub> H <sub>1</sub> F <sub>1</sub> G <sub>1</sub> A <sub>1</sub> H <sub>1</sub>	C <sub>2</sub> D <sub>2</sub> E <sub>2</sub> F <sub>2</sub> G <sub>2</sub> A <sub>2</sub> H <sub>2</sub> C <sub>2</sub> D <sub>2</sub> E <sub>2</sub> F <sub>2</sub> G <sub>2</sub> A <sub>2</sub> H <sub>2</sub>	c d e f g a h c <sub>3</sub> d <sub>3</sub> e <sub>3</sub> f <sub>3</sub> g <sub>3</sub> a <sub>3</sub> h <sub>3</sub>	c <sup>1</sup> d <sup>1</sup> e <sup>1</sup> f <sup>1</sup> g <sup>1</sup> a <sup>1</sup> h <sup>1</sup> c <sup>1</sup> d <sup>1</sup> e <sup>1</sup> f <sup>1</sup> g <sup>1</sup> a <sup>1</sup> h <sup>1</sup>	c <sup>2</sup> d <sup>2</sup> e <sup>2</sup> f <sup>2</sup> g <sup>2</sup> a <sup>2</sup> h <sup>2</sup> c <sup>2</sup> d <sup>2</sup> e <sup>2</sup> f <sup>2</sup> g <sup>2</sup> a <sup>2</sup> h <sup>2</sup>	c <sup>3</sup> d <sup>3</sup> e <sup>3</sup> f <sup>3</sup> g <sup>3</sup> a <sup>3</sup> h <sup>3</sup> c <sup>3</sup> d <sup>3</sup> e <sup>3</sup> f <sup>3</sup> g <sup>3</sup> a <sup>3</sup> h <sup>3</sup>	c <sup>4</sup> d <sup>4</sup> e <sup>4</sup> f <sup>4</sup> g <sup>4</sup> a <sup>4</sup> h <sup>4</sup> c <sup>4</sup> d <sup>4</sup> e <sup>4</sup> f <sup>4</sup> g <sup>4</sup> a <sup>4</sup> h <sup>4</sup>	c <sup>5</sup> d <sup>5</sup> e <sup>5</sup> f <sup>5</sup> g <sup>5</sup> a <sup>5</sup> h <sup>5</sup> c <sup>5</sup> d <sup>5</sup> e <sup>5</sup> f <sup>5</sup> g <sup>5</sup> a <sup>5</sup> h <sup>5</sup>

1. Wie viele C findest du auf der Klaviertastatur? \_\_\_\_\_
2. Notiere alle C, die du findest. Achtung, sie werden nicht genau gleich geschrieben! \_\_\_\_\_
3. Schau dir die Namen der Oktaven an. Was fällt dir auf? \_\_\_\_\_

- Die Noten weit rechts auf der Klaviertastatur findest du auf Notenblätter nur im Violinschlüssel:  Er wird auch G-Schlüssel genannt.
- Die Noten weit links auf der Klaviertastatur findest du auf Notenblätter nur im Bassschlüssel:  Er wird auch F-Schlüssel genannt.